SET-4

Series HMJ

कोड नं.
Code No. **302**

रोल नं.
Roll No. | | | | | | | | |

परीक्षार्थी कोड को उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर अवश्य लिखें ।

Candidates must write the Code on the title page of the answer-book.

	नोट		NOTE
(I)	कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ **7** हैं ।	(I)	Please check that this question paper contains **7** printed pages.
(II)	प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिए गए कोड नम्बर को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर लिखें ।	(II)	Code number given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.
(III)	कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में **20** प्रश्न हैं ।	(III)	Please check that this question paper contains **20** questions.
(IV)	कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, उत्तर-पुस्तिका में प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें ।	(IV)	Please write down the Serial Number of the question in the answer-book before attempting it.
(V)	इस प्रश्न-पत्र को पढ़ने के लिए 15 मिनट का समय दिया गया है । प्रश्न-पत्र का वितरण पूर्वाह्न में 10.15 बजे किया जाएगा । 10.15 बजे से 10.30 बजे तक छात्र केवल प्रश्न-पत्र को पढ़ेंगे और इस अवधि के दौरान वे उत्तर-पुस्तिका पर कोई उत्तर नहीं लिखेंगे ।	(V)	15 minute time has been allotted to read this question paper. The question paper will be distributed at 10.15 a.m. From 10.15 a.m. to 10.30 a.m., the students will read the question paper only and will not write any answer on the answer-book during this period.

छपे टैक्सटाइल

PRINTED TEXTILE

निर्धारित समय : $2\frac{1}{2}$ घण्टे — *अधिकतम अंक : 50*

Time allowed : $2\frac{1}{2}$ hours — *Maximum Marks : 50*

सामान्य निर्देश :

(i) *इस प्रश्न-पत्र में **20** प्रश्न शामिल हैं ।*

(ii) *प्रश्न-पत्र दो खण्डों में विभाजित है ।*

खण्ड क

- *बहुविकल्पीय प्रश्न / रिक्त स्थान भरिए / सीधे प्रश्न : कुल **12** प्रश्न शामिल हैं जो **1 – 1** अंक के हैं । इनमें से **किन्हीं 10** प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।*
- *अति लघु उत्तरीय प्रश्न : इनमें कुल **7** प्रश्न शामिल हैं, प्रत्येक **2** अंक के हैं । इनमें से **किन्हीं 5** प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।*
- *लघु उत्तरीय प्रश्न : इनमें कुल **7** प्रश्न शामिल हैं, प्रत्येक **3** अंक के हैं । इनमें से **किन्हीं 5** प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।*

खण्ड ख

*दीर्घ उत्तरीय / निबन्धात्मक प्रश्न : इनमें कुल **5** प्रश्न शामिल हैं, प्रत्येक **5** अंक के हैं । इनमें से **किन्हीं 3** प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।*

(iii) *जहाँ सम्भव हो, अपने उत्तरों को चित्रित कीजिए ।*

खण्ड क

1. रिक्त स्थान भरिए (***कोई दस***) : *1×10=10*

(a) _______ एक सुप्रसिद्ध आर्टिस्ट है जिन्होंने छपे हुए टेक्सटाइल्स को डिज़ाइन किया है । *1*

(b) _______ वे फिक्सिंग एजेंट होते हैं जिनका प्रयोग प्राकृतिक रंगों से डाई करते समय किया जाता है ताकि डाई कपड़े पर फिक्स हो सके । *1*

(c) _______ प्रिंट्स लगभग हमसे बातें करते हैं । *1*

(d) प्रसिद्ध टॉइल डे जुई कपड़े _______ में जुई कारख़ाने में डिज़ाइन और मुद्रित किए गए थे । *1*

(e) लिबर्टी प्रिंट्स का नाम _______ से लिया गया, जो एक अंग्रेजी टेक्सटाइल कंपनी थी, जिसकी स्थापना 1875 में हुई थी । *1*

(f) सत्रहवीं शताब्दी में, यूरोपीय कंपनियों ने भारत से हाथ से पेंट किए गए डिज़ाइनों का व्यापार शुरू किया जो _______ कहलाते थे । *1*

(g) _______ प्रिंट्स अनिवार्य रूप से न्यूनतर और बहुत-ही बोल्ड रंगों के संयोजन से बनते हैं । *1*

General Instructions :

(i) *This question paper contains **20** questions.*

(ii) *The question paper is divided into two sections.*

SECTION A

- *Multiple choice questions / Fill in the blanks/Direct questions : contains total **12** questions of **1** mark each. Answer **any 10** questions.*
- *Very short answer type questions : contains total **7** questions of **2** marks each. Answer **any 5** questions.*
- *Short answer type questions : contains total **7** questions of **3** marks each. Answer **any 5** questions.*

SECTION B

*Long answer / Essay type questions : contains total **5** questions of **5** marks each. Answer **any 3** questions.*

(iii) *Illustrate your answers wherever possible.*

SECTION A

1. Fill in the blanks (***any ten***) : *1×10=10*

(a) ________ is a well known fine artist who has designed printed textiles. *1*

(b) ________ are fixing agents used while dyeing with natural dyes to fix the dye onto the material. *1*

(c) ________ prints nearly speak to us. *1*

(d) The famous Toile de Jouy fabrics were designed and printed at the factory at Jouy in ________. *1*

(e) Liberty prints take their name from ________, an English textile company that was founded in 1875. *1*

(f) In the seventeenth century, European companies started trading hand painted designs from India known as ________. *1*

(g) ________ prints are essentially minimalistic and have very bold colour combinations. *1*

(h) _______ मुद्रण का सबसे पुराना रूप है । *1*

(i) कपड़ा उद्योग में _______ को रंग निर्देश और कपड़े के पैटर्न के लिए विभिन्न रंग निर्धारित करने के लिए नियोजित किया जाता है । *1*

(j) वर्ली प्रिंट _______ प्रिंट की श्रेणी में आते हैं । *1*

(k) शैलियों, रंगों, विषयों और तकनीकों में बदलाव का साथ बनाए रखने के लिए, प्रत्येक डिज़ाइन छात्र को विभिन्न _______ के बारे में पता होना चाहिए । *1*

(l) ग्रामीण विषय जैसे कि पेड़, पक्षी, जानवर, पानी और बादल के साथ-साथ शहर के दृश्य _______ प्रिंट में चित्रित किए जाते हैं । *1*

किन्हीं पाँच *प्रश्नों (प्र. 2 – 8) के बहुत संक्षिप्त उत्तर लिखिए :* *2×5=10*

2. डिज़ाइन के तत्त्व क्या हैं ? *2*

3. फॉयल छपाई में पैटर्न कैसे उत्पन्न होता है ? *2*

4. नौटिकल प्रिंट्स में प्रयुक्त मोटिफों की सूची बनाइए । *2*

5. भविष्यवाद और प्रतीकवाद के बीच अंतर स्पष्ट कीजिए । *2*

6. स्क्रीन प्रिंटिंग के लाभ बताइए । *2*

7. कपड़ा पैटर्निंग में 'रिपीट' की भूमिका क्या है ? *2*

8. कपड़ा छपाई को परिभाषित कीजिए । *2*

किन्हीं पाँच *प्रश्नों (प्र. 9 – 15) के प्रत्येक 50 – 70 शब्दों में संक्षिप्त उत्तर लिखिए ।* *3×5=15*

9. लेआउट के विभिन्न प्रकार क्या हैं ? किन्हीं दो प्रकार के लेआउट बनाइए । *3*

10. पशु प्रिंट क्या हैं ? वे सभी कहाँ लागू होते हैं ? *3*

11. रोलर प्रिंटिंग के तीन फायदों की सूची बनाइए । *3*

12. संदर्भ सामग्रियों के महत्त्व व स्रोत समझाइए । *3*

13. रंगीन डिस्चार्ज क्या होते हैं और वे कैसे बनाए जाते हैं ? *3*

14. महिलाओं के कपड़ों के लिए किस तरह के प्रिंट सबसे उपयुक्त हैं ? उन पर एक संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए । *3*

15. मुद्रण के विभिन्न तरीकों की सूची बनाइए । इनमें से कौन-सा एक कपड़ा छपाई के लिए नवीनतम विकास है ? इसके दो फायदे बताइए । *3*

(h) ________ is the oldest form of printing. *1*

(i) In the textile industry ________ is employed to provide colour directions and colour ways for the textile pattern. *1*

(j) Warli prints come under the category of ________ prints. *1*

(k) In order to keep up with the changes in styles, colours, themes and techniques, every design student must be aware of various ________. *1*

(l) Rural subjects such as trees, birds, animals, water and clouds as well as cityscapes are illustrated in ________ prints. *1*

*Write very short answers for **any five** questions (Q. 2 – 8) :* *2×5=10*

2. What are elements of design ? *2*

3. How is the pattern generated in foil printing ? *2*

4. List down motifs used in nautical prints. *2*

5. Differentiate between futurism and symbolism. *2*

6. State the advantages of screen printing. *2*

7. What is the role of 'repeat' in textile patterning ? *2*

8. Define textile printing. *2*

*Write short answers for **any five** questions (Q. 9 –15) in 50 – 70 words each.* *3×5=15*

9. What are the different types of layouts ? Draw any two types of layouts. *3*

10. What are animal prints ? Where all are they applied ? *3*

11. List the three advantages of roller printing. *3*

12. Explain the importance and sources of reference materials. *3*

13. What are coloured discharges and how are they produced ? *3*

14. What kinds of prints are most suitable for women's clothing ? Write a short note on them. *3*

15. List the different methods of printing. Which one of these is the latest development in textile printing ? Give its two advantages. *3*

खण्ड ख

किन्हीं तीन *प्रश्नों (प्र. 16 – 20) के प्रत्येक 100 – 150 शब्दों में विस्तृत उत्तर लिखिए ।* *5×3=15*

16. ज्यामितीय प्रिंटों के बारे में विस्तार से बताइए । *5*

17. ब्लॉक प्रिंटिंग किसे कहते हैं ? इसका उत्पादन कैसे किया जाता है ? इसके फायदे और नुकसान क्या हैं ? *5*

18. मुद्रण की प्रतिरोध (रेज़िस्ट) शैली के बारे में विस्तार से बताइए । मुद्रण की प्रतिरोध शैली की किन्हीं दो तकनीकों के नाम दीजिए । *5*

19. टॉयल प्रिंट्स और विक्टोरियन प्रिंट्स के बीच उनकी प्रेरणा, रूपांकनों (मोटिफ) और अंत-उपयोगों को ध्यान में रखकर अंतर बताइए । *5*

20. ट्रान्सफर प्रिंटिंग पर उसके फायदे और नुकसान का उल्लेख करते हुए एक विस्तृत टिप्पणी लिखिए । *5*

SECTION B

*Write descriptive answers for **any three** questions (Q. 16 – 20) in 100 – 150 words each.* *5×3=15*

16. Explain geometric prints in detail. *5*

17. What is block printing ? How is it produced ? What are its advantages and disadvantages ? *5*

18. Explain in detail the Resist style of printing. Give names of any two techniques of Resist style of printing. *5*

19. Differentiate between Toile prints and Victorian prints with respect to their inspiration, motifs and end uses. *5*

20. Write a detailed note on Transfer printing, mentioning its advantages and disadvantages. *5*